

Editorial Diario del Desierto

Dirección: Agustín Luisi y Ludovico Fonda

Luisi, Agustín

La Casa de Toti / Agustín Luisi

1a ed. - Lincoln : Diario del Desierto, 2019.

62 p. ; 21 x 14 cm.

ISBN: 978-987-86-1649-0

1. Dibujo. I. Título. CDD 741

Ediciones Diario del Desierto

Prensa y Comunicación: Elisa Vicondo

Foto de Solapa: Frederick Stilson

Diseño de Tapa: Agustín Luisi

Dirección Editorial: Ludovico Fonda

Dirección de Arte: Agustín Luisi

Encuadernación: Facundo Sánchez

Ediciones Diario del Desierto

Realización de Libros, Discos y Revistas

Andrade 67 / CP 6070 / Lincoln, Buenos Aires.

www.editorialdiariodeldesierto.com.ar

Impreso en Lincoln, provincia de Buenos Aires, Argentina

editorialdiariodeldesierto@gmail.com

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina con Papel Ecológico

ESTE LIBRO FUE REALIZADO ÍNTEGRAMENTE EN EL DOMICILIO DE MI AMIGO CRISTIAN ALBERTO "COPY" CUELLO, ALLA POR EL AÑO 2015.

TOTI, COMO A MÍ ME GUSTA LLAMARLO, SE DISPONÍA A EMPRENDER UN VIAJE DE 2 MESES Y CONFÍO EN MIS SERVICIOS DE "SERENIDAD" PARA LA PROTECCIÓN Y RESGUARDO DE SU HOGAR.

TODO LO QUE VERÁN A CONTINUACIÓN, SUCEDIÓ AHÍ DENTRO Y ÉSTA ES MI HUMILDE DOCUMENTACIÓN DE LOS ASOMBROSOS ACONTECIMIENTOS VIVIDOS.

CON UN VASITO DE JUGO DE LOMO DE SAPO, LES DOY LA BIENVENIDA.



4 PAREDES,

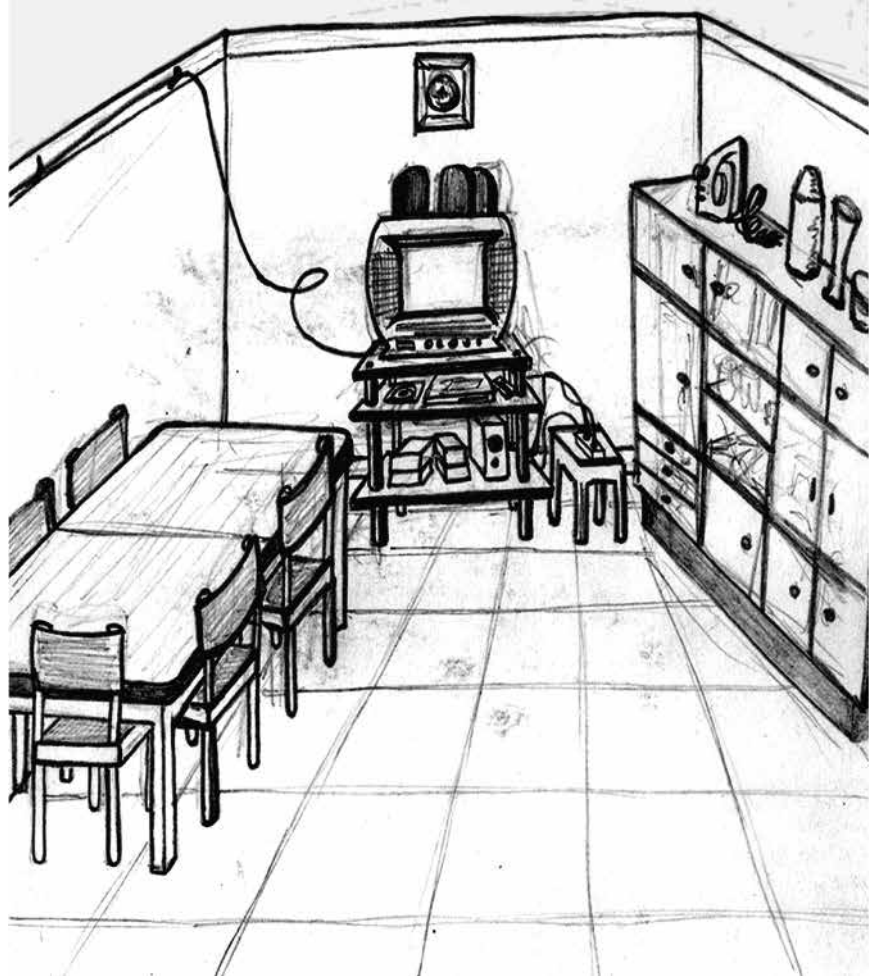
2 MINUSVÁLIDAS.

ME ACOMPAÑARON SIN CHISTAR.

Y FUERON COMO NUBES

VISTAS DESDE ARRIBA.

... EL LUGAR DEL
HECHO ...



NUEZ QUE PRODUCE CHISPA,
A TI TE ENTREGO
MI PEQUEÑO SUEÑO.

OFRENDA



PAQUETE OTORGADO,
ANTIVIRUS ESPACIAL.
TE VENGO A CONECTAR
EN NOMBRE DEL CREADOR DEL SANTUARIO.

NO COMPRAMOS ESTAMPITAS,
LAS VENDEMOS.

FAMILY GAME



SUPONE Y GESTA MENTIRAS,
MIENTE Y SUPONE GESTAR.

GESTA MENTIRAS SUPUESTAS,
Y SE ECHA A DORMIR...

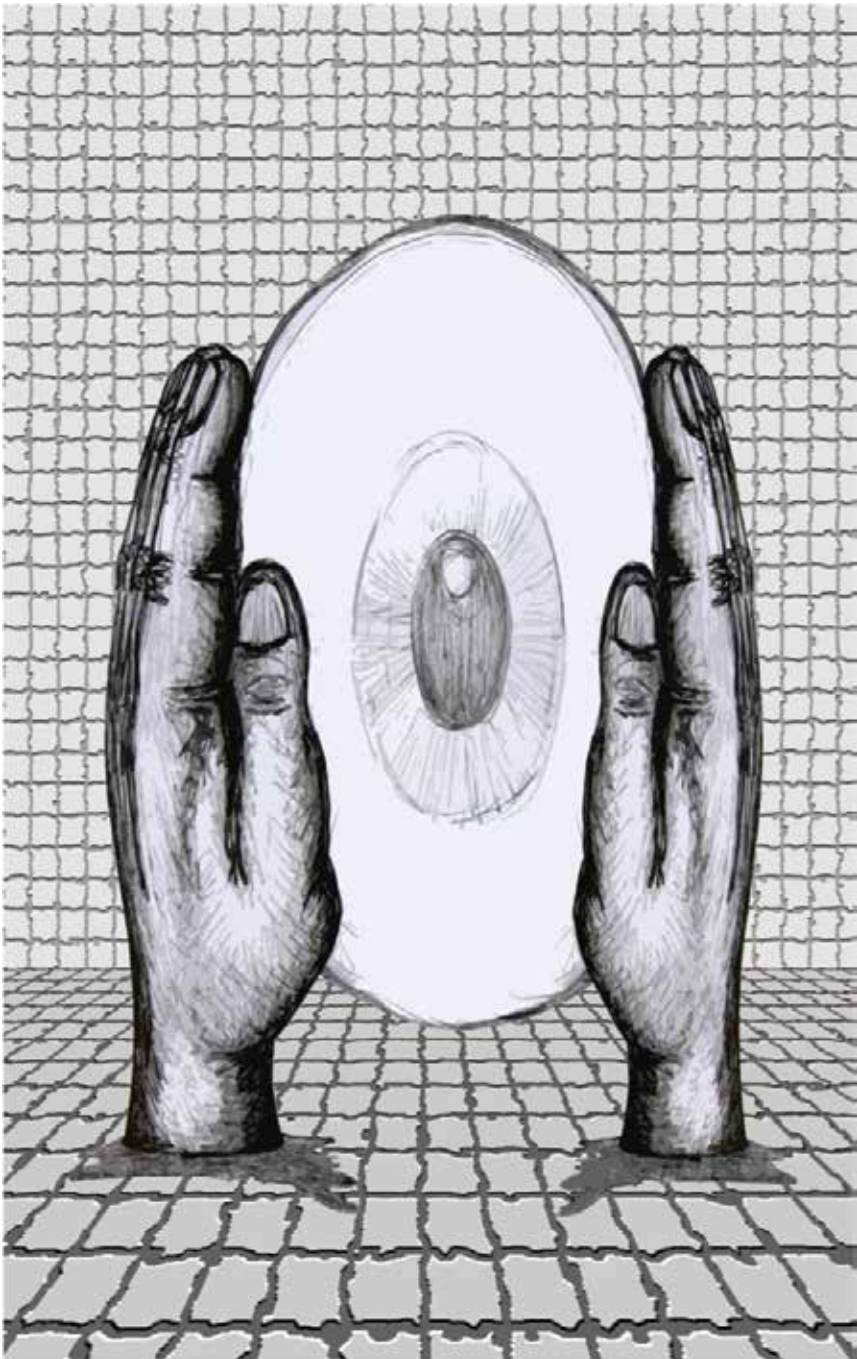
ESPIRAL DEL SILENCIO



OJALÁ PUDIERA,
QUIEN TRAZA UNA LÍNEA,
ALIVIAR EL SINSENTIDO...

CADA TANTO,
HAY UN CONSUELO A LA VISIÓN

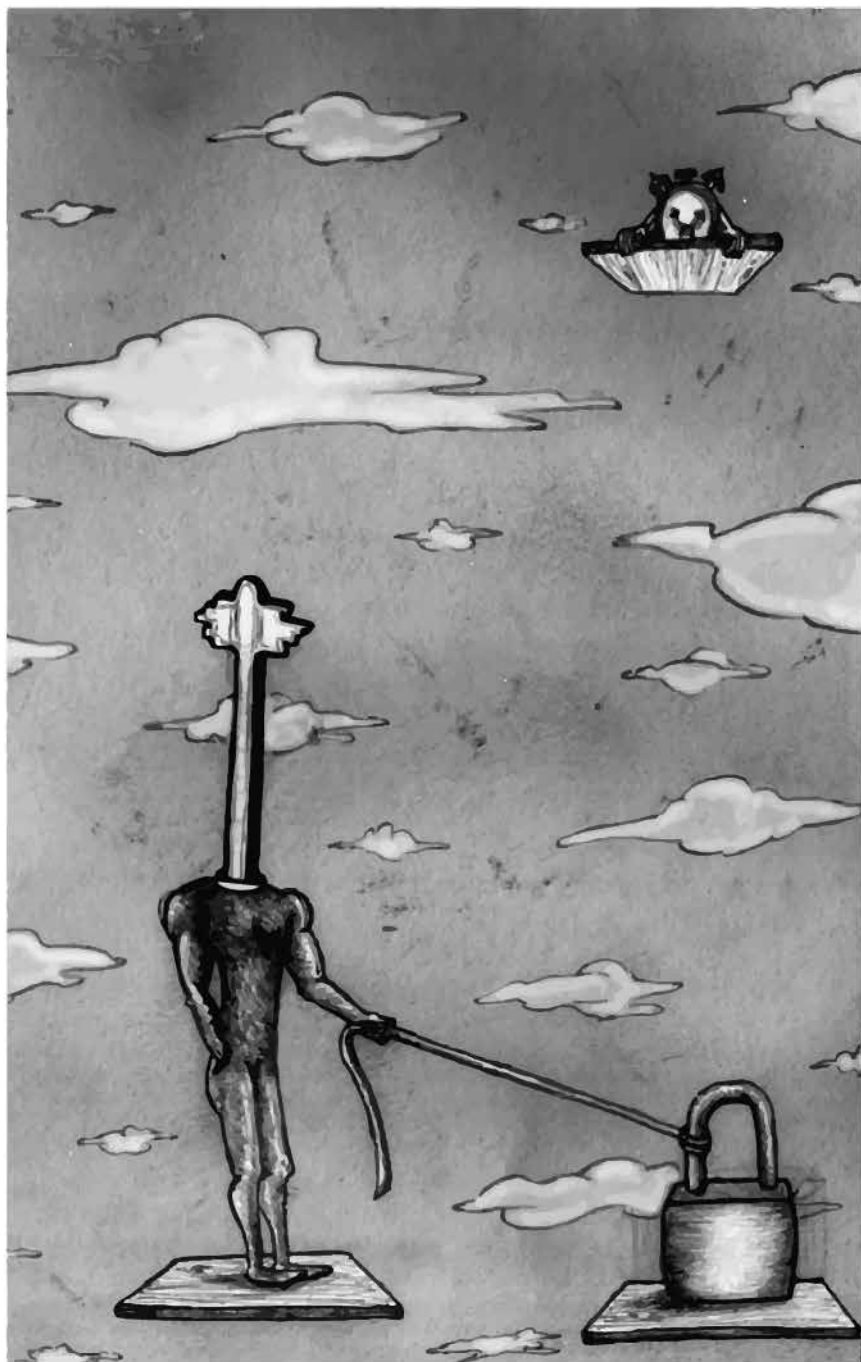
TACTO VISUAL



ES HERMOSO SALIR A PASEAR DE NOCHE.

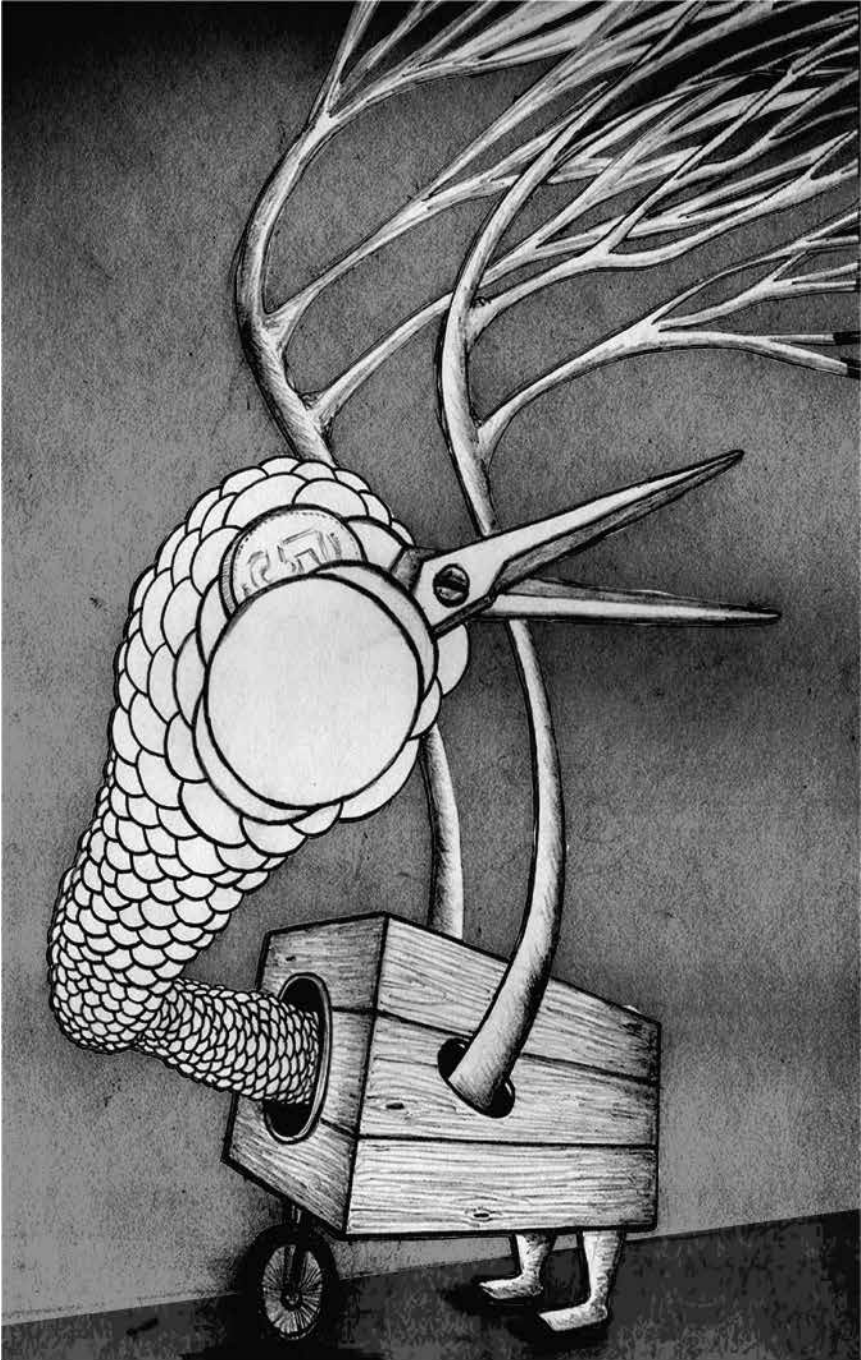
SIMULANDO QUE LAS PARTES
HACEN UN ENTERO.

PASEO AL PUERTO



NO SE PUEDE GUARDAR
MISERIA EN UNA CAJA
Y ESPERAR QUE LE DÉ EL SOL...

VUELO DE OTOÑO

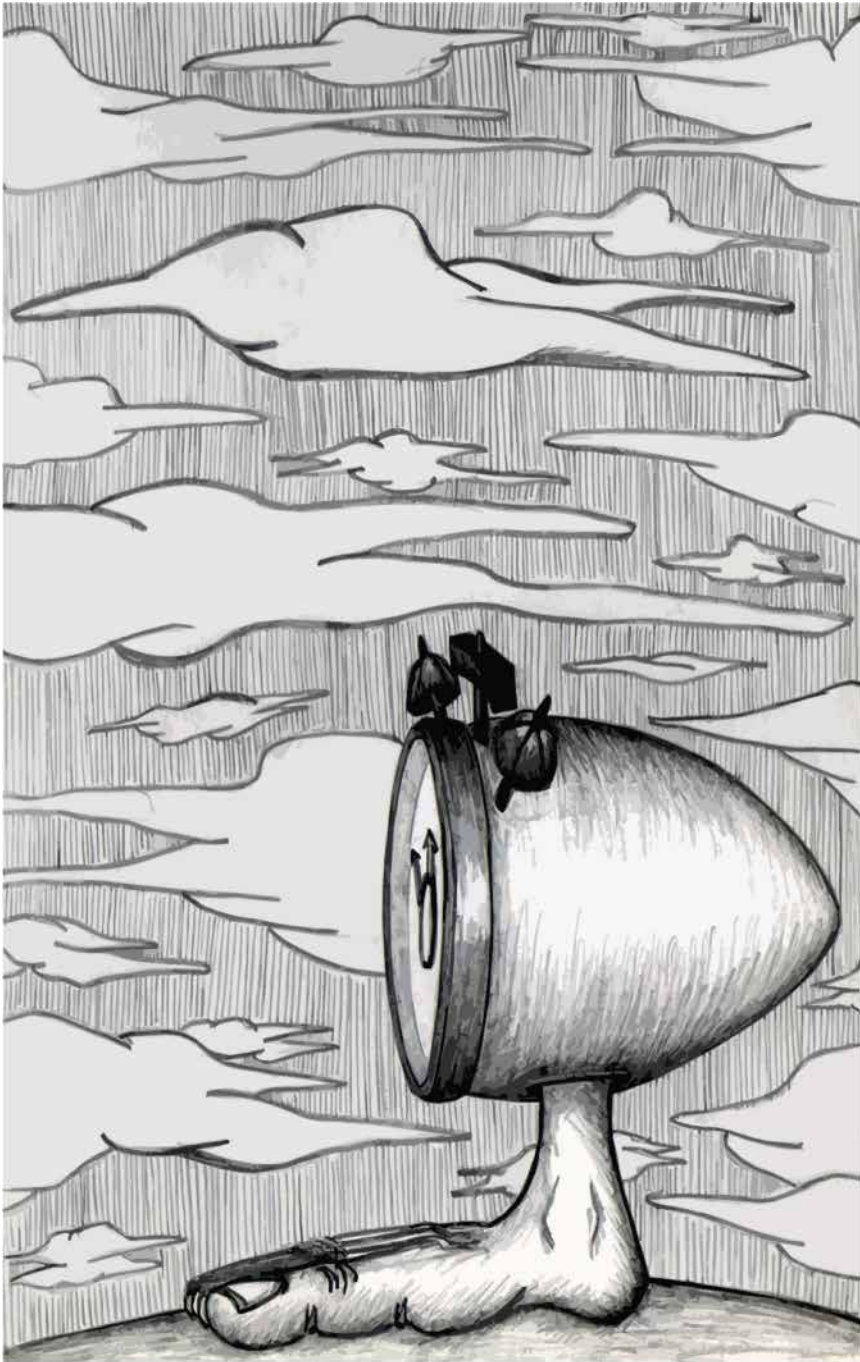


ME REHÚSO A CONDUCIR UN PEINE...

PREFIERO COMPRAR AIRE

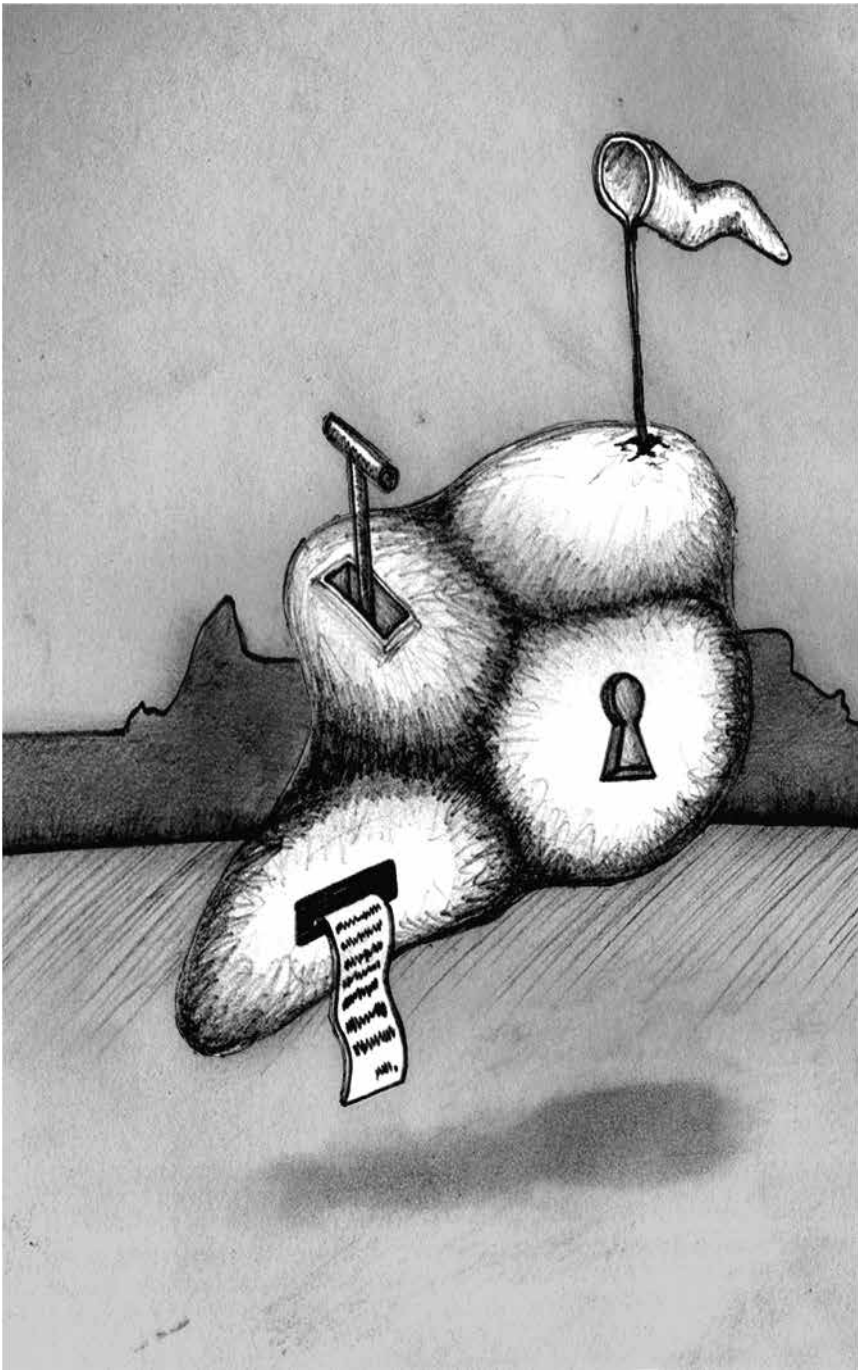
O ROBAR SODAS POR AHÍ.

LADRÓN DE SODAS



SEGÚN EL VIENTO,
SE MIENTE MÁS SINCERO.

LA FORMA

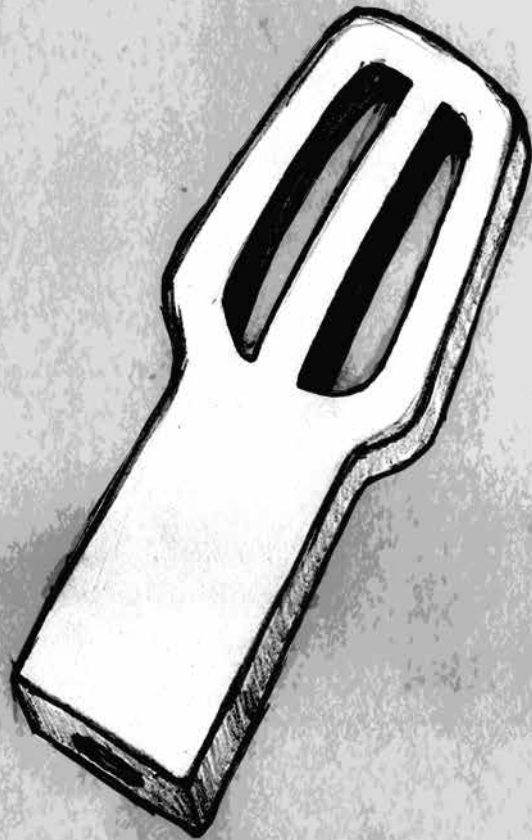


MARTES, MARTES...

POBRECITO.

MARTES...

MARTES



... MAR ...

A decorative wavy line at the bottom of the page, consisting of three connected, rounded humps. It is drawn with a thick black line.

TANTO PINTA, TANTO MATA.

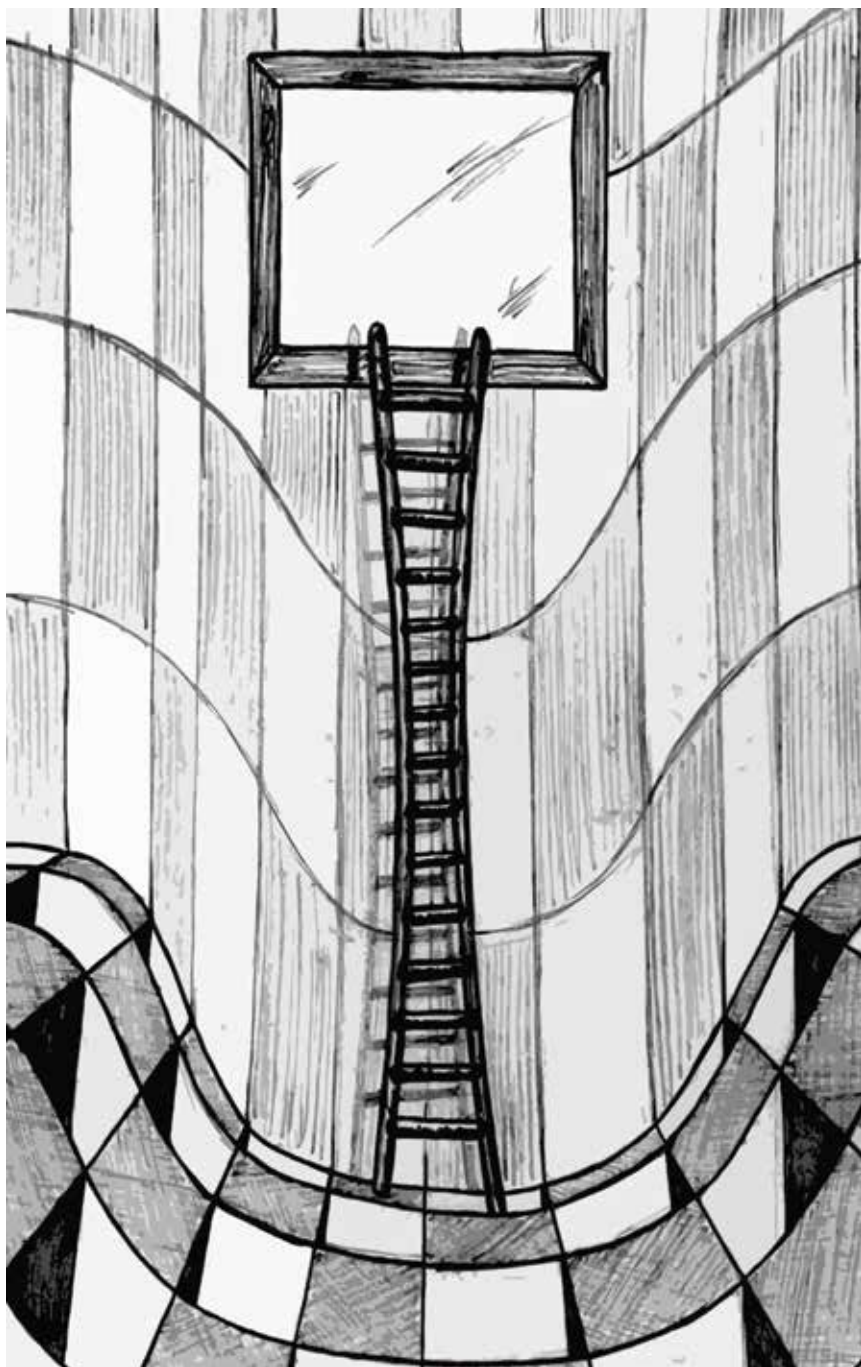
TANTO LAMENTA, TANTO RÍE.

TANTO ESPERA, TANTO ACUERDA.

TANTO BUSCA, TANTO CALMA.

Y AL FIN...

ESTÁ SOLO.



CADA TANTO
SE DESTAPA UNA MENTIRA
Y APARECE LIBERTAD.

PERO SOLO CADA TANTO.

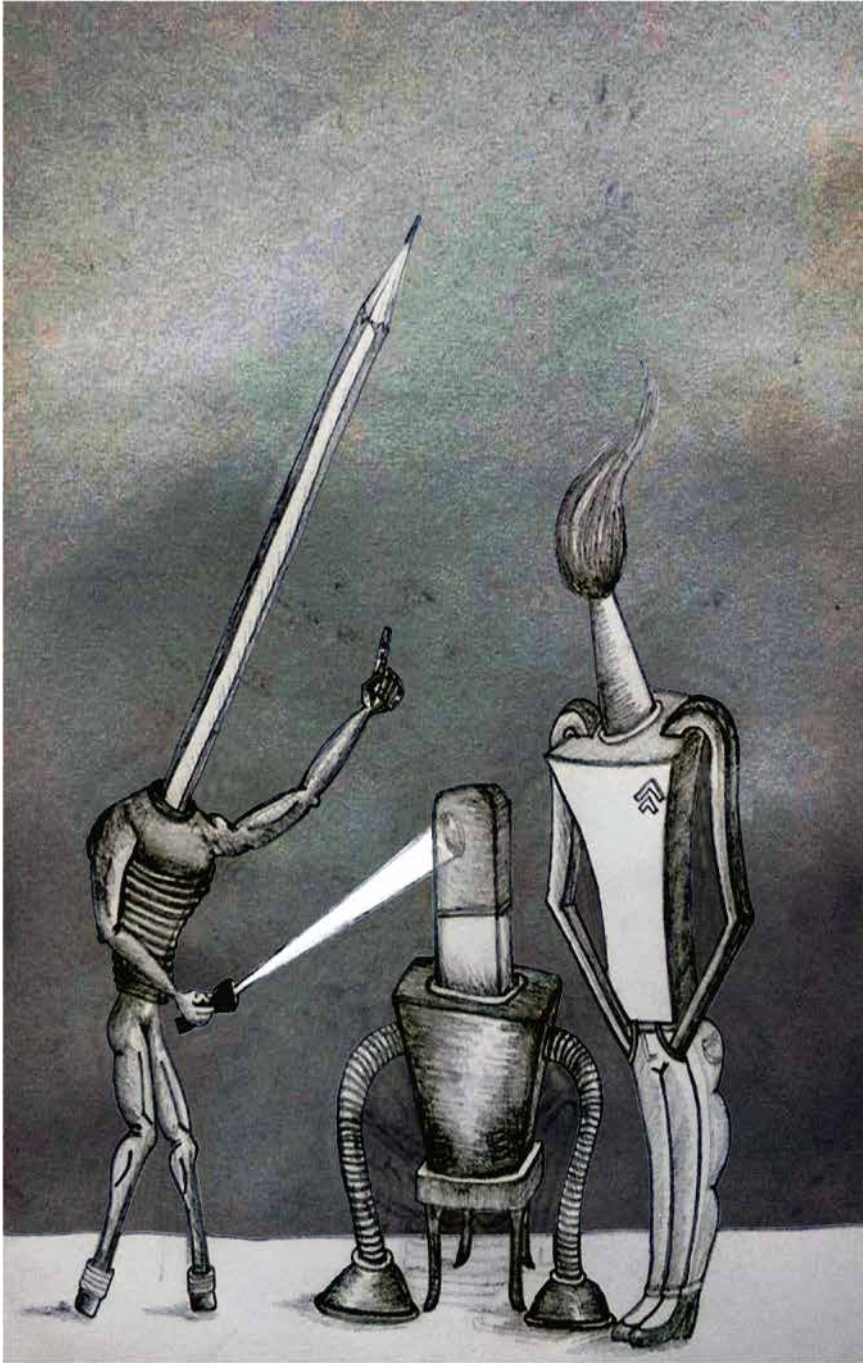
INTERROGATORIO FINAL



2 CABOS SUELTOS
Y UN NEGADOR
SE ENCONTRARON EN UN MAIZAL.

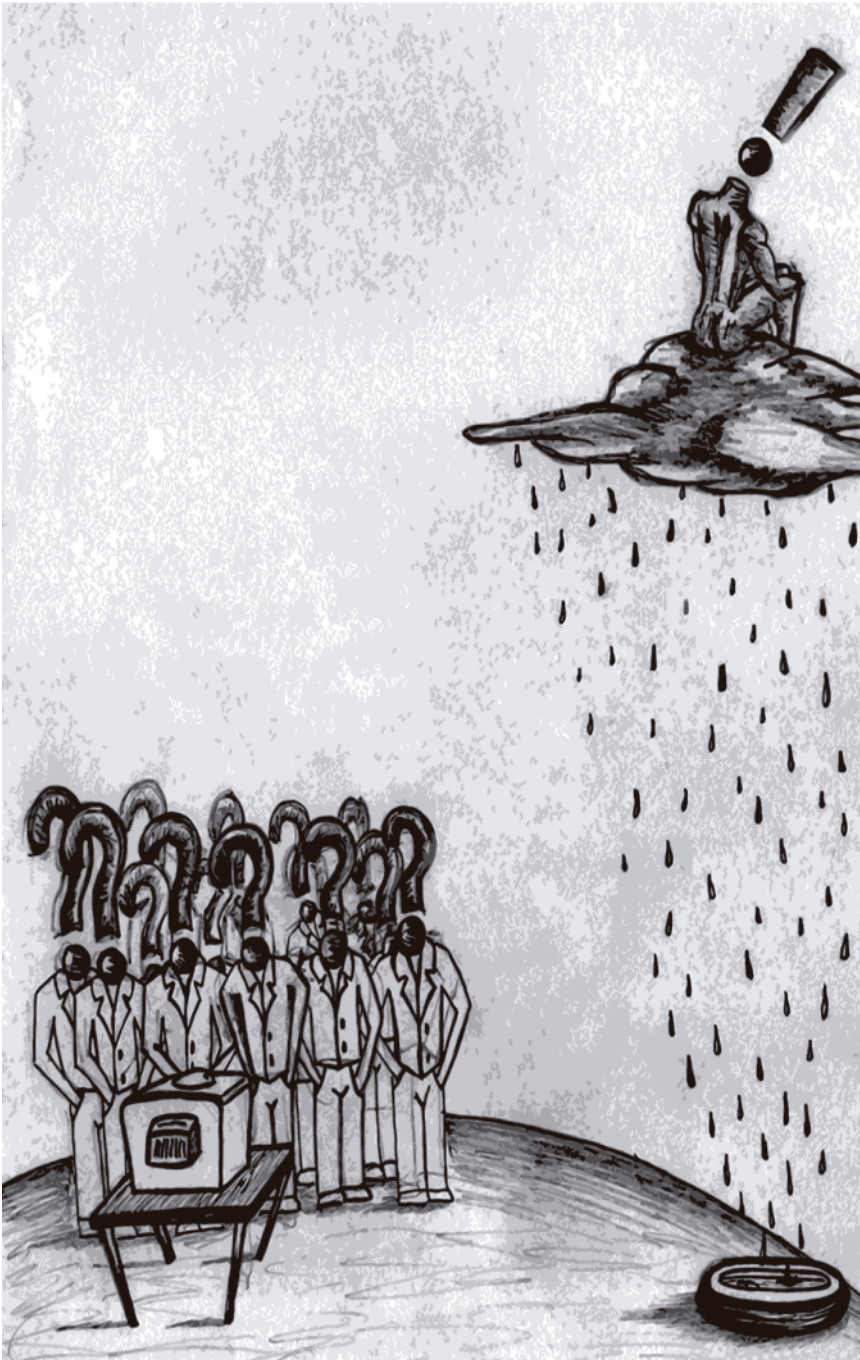
Y, AL CABO DE 2 SEGUNDOS,
UN SÍ DESAPARECIDO,
QUISO ASOMAR.

INSPECCIÓN OCULAR



- * NUBE
- * REUNIÓN
- * TV
- * TRAJES
- * LLUVIA
- * GOTAS
- * VASO
- * GENTE
- * AHOGO
- * ENOJO
- * CONTAGIO
- * RINCONES
- * PUERTAS
- * CANDADOS
- * REJAS
- * MENTIRA
- * VERDAD
- * HOY

LLUVIA DE IDEAS

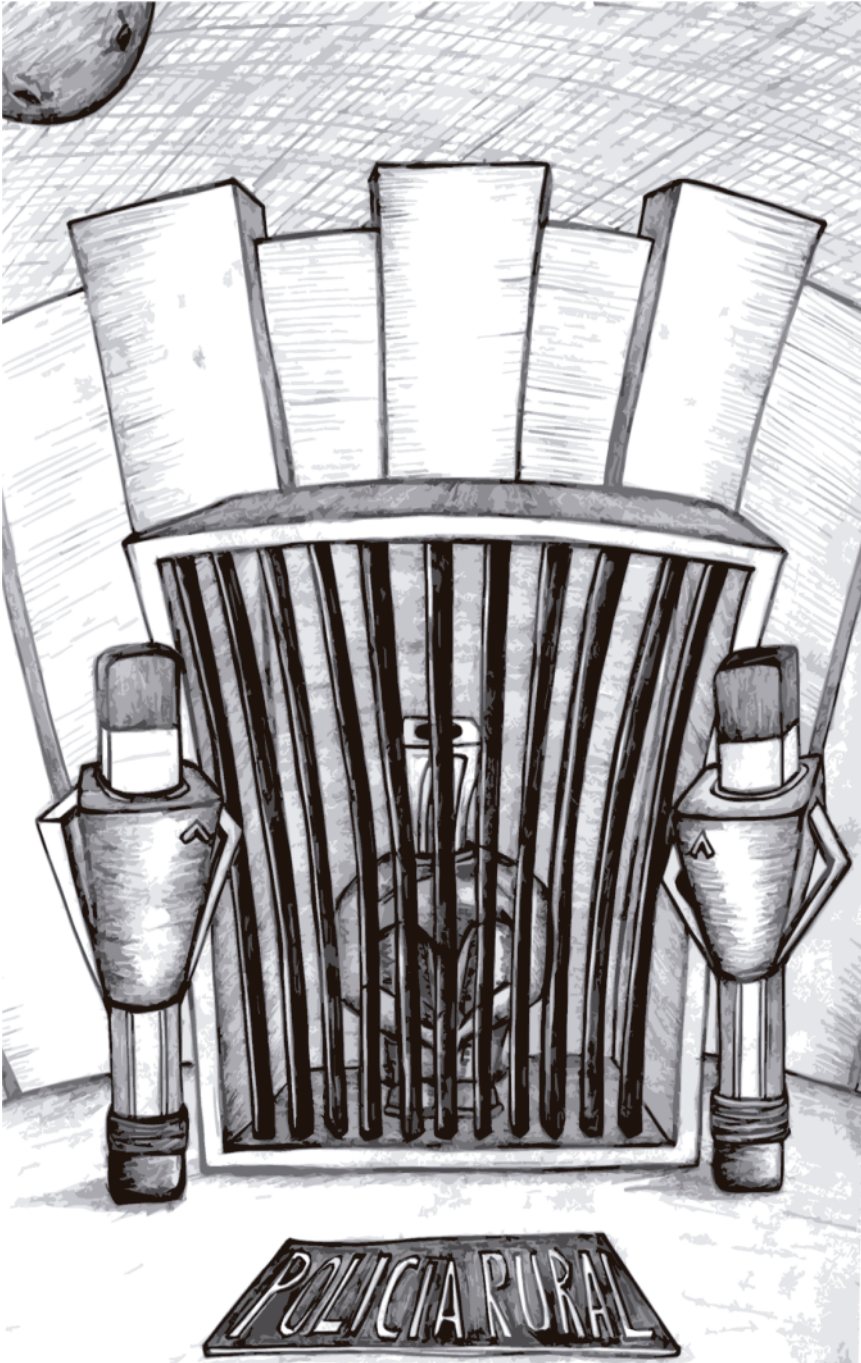


SEÑERES,

A CONTINUACIÓN LES DETALLAREMOS UNA SERIE DE ASPECTOS Y DESGRACIAS A TENER EN CUENTA PARA SER UN CIUDADANO RESPETABLE:

- ALTO NIVEL DE REPETICIÓN
- MEMORIA CONCRETA
- HOMOGENEIDAD EN CARACTÉRES
- ELONGACIÓN DIARIA
- AMOR POR LA COSA
- RECURRIR A DIOS EN CASO DE EMERGENCIAS HÍDRICAS
- AMAR A NUESTROS PADRES POR REDES SOCIALES
- SANTIFICAR LAS FIESTAS
- SIMULAR LA SIMULACIÓN

PRESO POLÍTICO



LA MAQUINARIA, AHORA, PEGAJOSA
DEJÓ DE SER PESADA Y RUIDOSA.
LA EVOLUCIÓN DE LA HERRAMIENTA
CONVIRTIÓ A LAS ARMAS EN ORNAMENTAS.

UNA RAÍZ DESMANTELADA,
YA, SIN SU TIERRA ACOMPAÑADA
SE CONVIERTE EN RODILLA SINUOSA
DE LA MAQUINARIA, AHORA, PEGAJOSA.

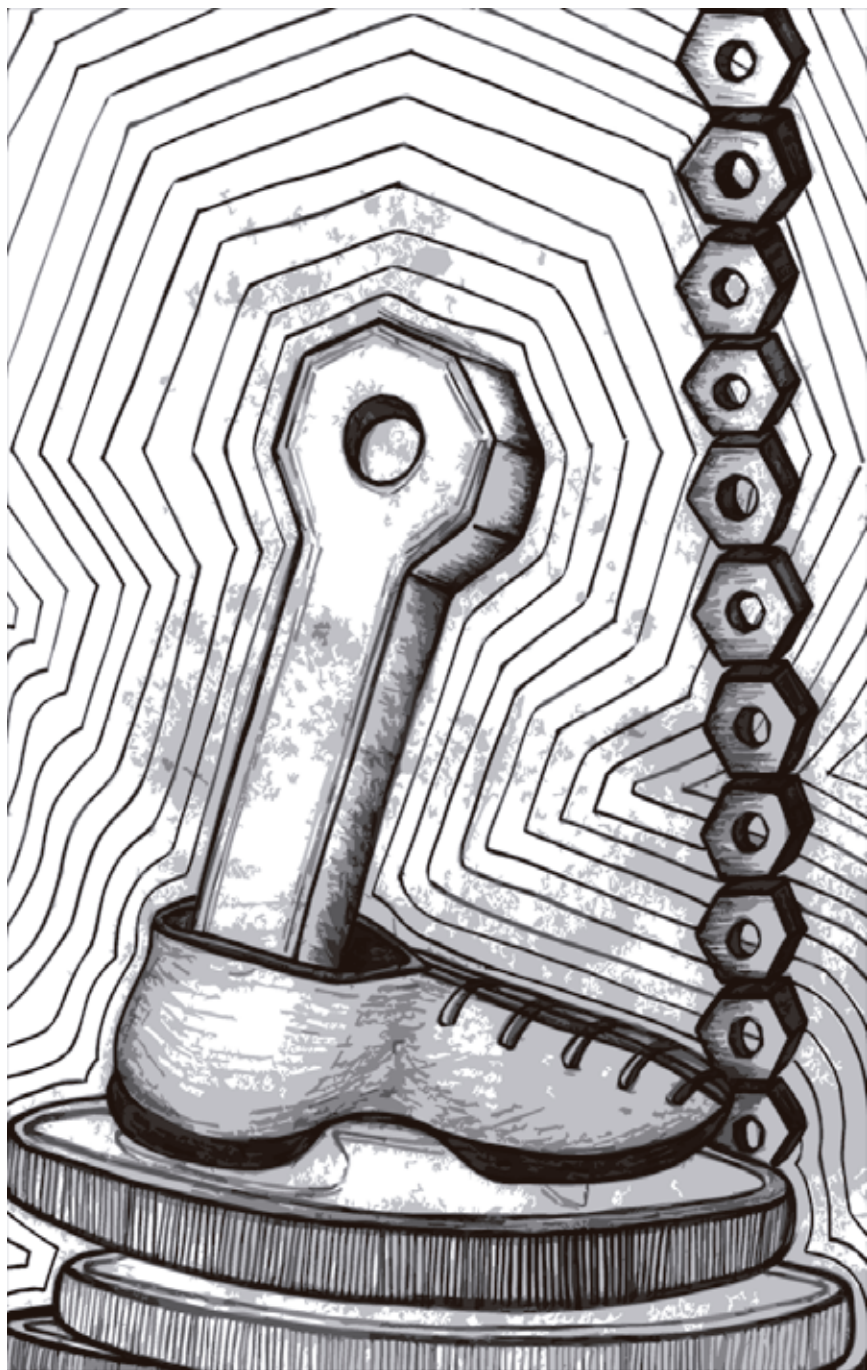
HORAS PEGAJOSAS



EN LA CARRERA MECÁNICA
CADA TUERCA
Y CADA TORNILLO,
ESTÁN COLOCADOS EN FUNCIÓN DE SU PESO.

UN PAPEL,
LO CONVALIDA.

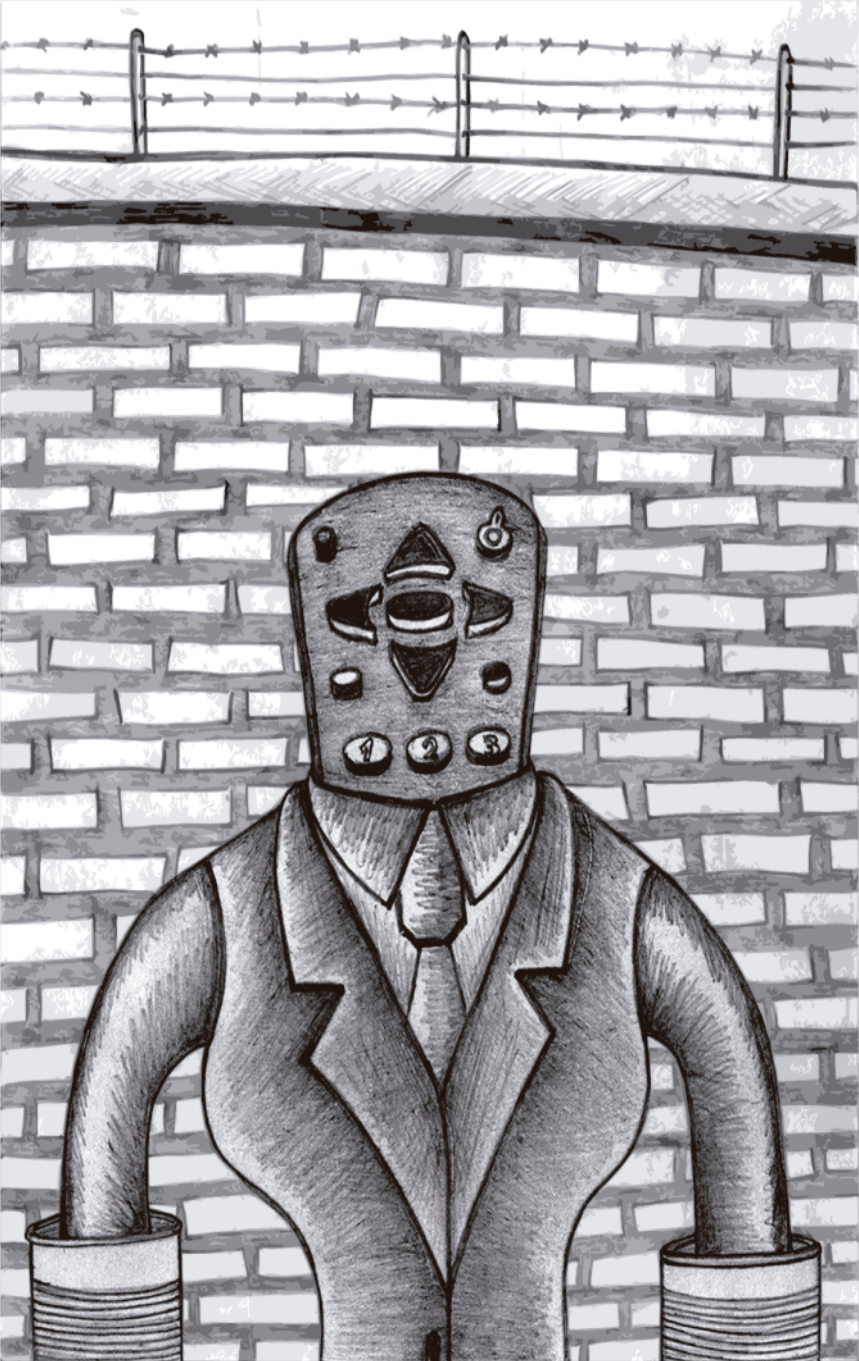
RODILLA MECÁNICA



EL DUEÑO DE LA PELOTA, COBRA PENAL...
SE LO COMETIERON A OTRO JUGADOR,
PERO LO PATEA ÉL...
SE PARA FRENTE A LA PELOTA,
MIRA AL ARQUERO, PESTAÑEA Y ENCARA...
LA PELOTA DÁ EN EL TRAVESAÑO Y SALE A LA TRIBUNA,
EL REFERÍ BUSCA ALGO CON CARA DE ESPANTO.
NO HAY INFRACCIÓN A LA VISTA...
EL DUEÑO DE LA PELOTA ASIENTE CON LA CABEZA EN SILENCIO
MIENTRAS MIRA AL ÁRBITRO Y CAMINA HACIA EL ARQUERO.
LLEGA, Y LE CORTA EL CUELLO.

MIRA A SU ALREDEDOR Y PIDE MÁS SILENCIO,
MIENTRAS SE DESANGRA...

DON TEVELELICO HERNÁNDEZ



YA NO SE NECESITAN
BRAZOS NI MULETAS,
BÍCEPS NI PECTORALES,
MANOS NI DEDOS.
HOY EN DÍA,
UNO YA PUEDE
CAMINAR CON SU LENGUA.

HOMBRE DE HOY

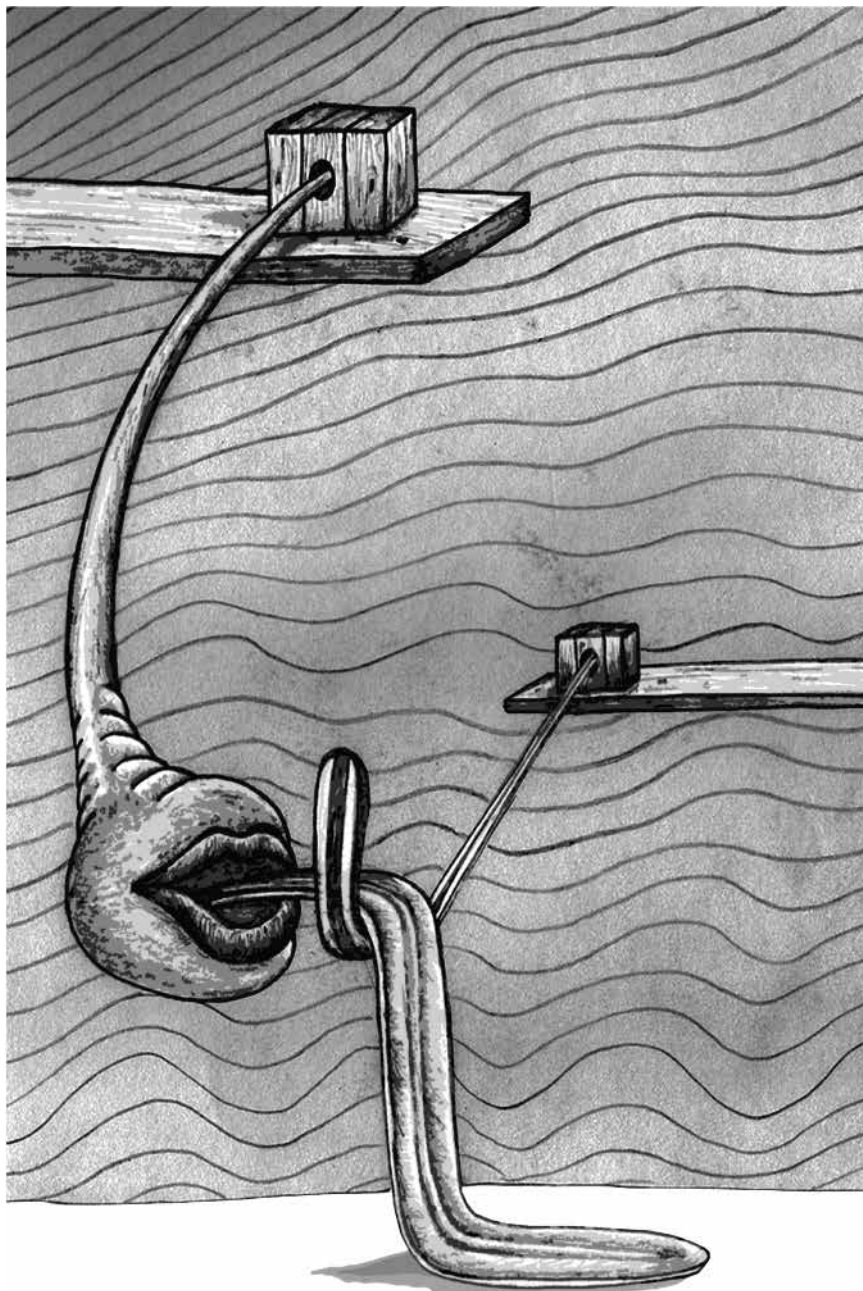


HERMANOS Y HERMANAS...
PAPÁ ES TAN ALTO,
QUE LLEGA HASTA EL CIELO.

COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS...
EL JEFE ES TAN GRANDE,
QUE TAPA EL SOL.

COMPATRIOTAS Y COMPATRIOTAS...
LA PATRIA ES TAN ANCHA,
QUE LA QUIERO TODA.

DISCURSO



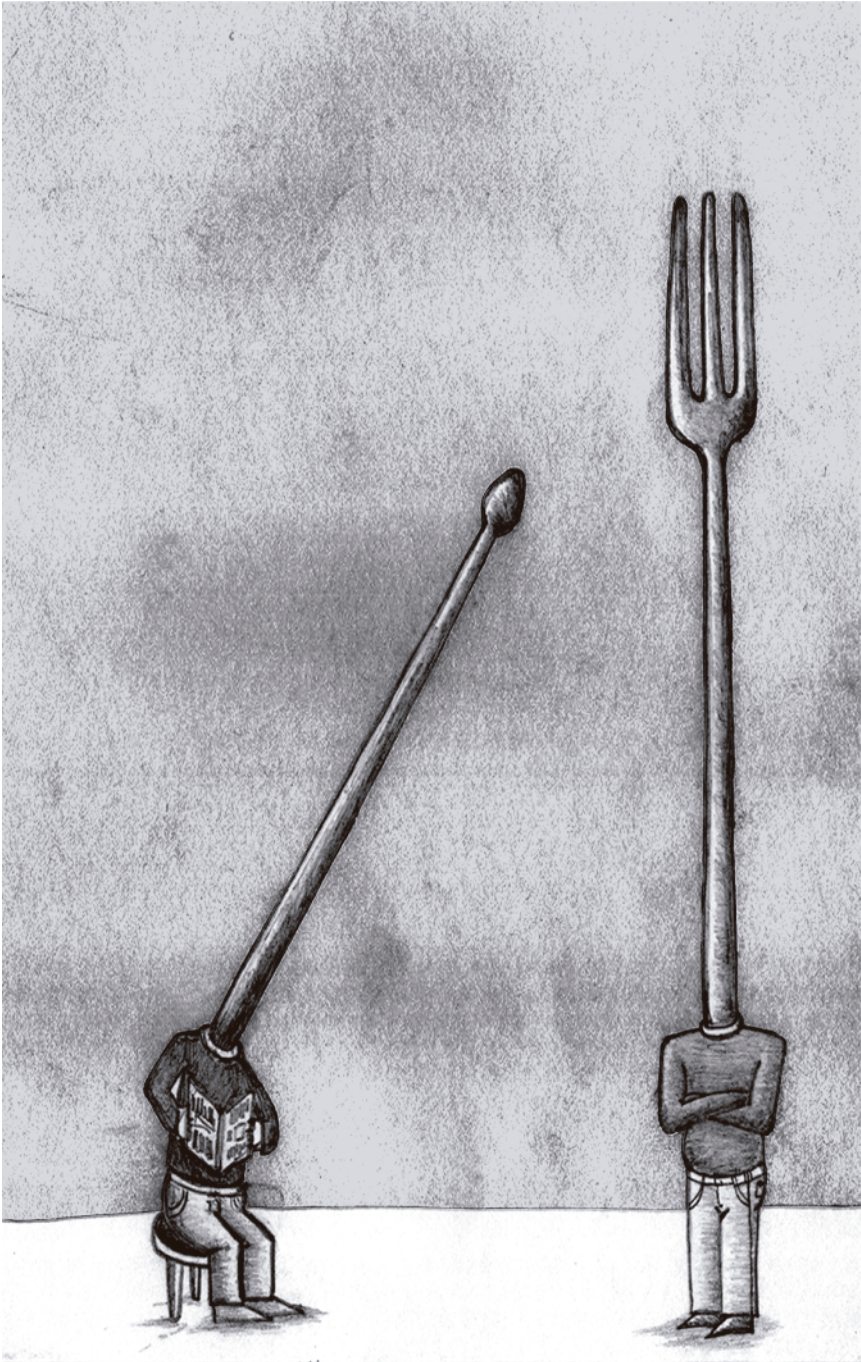
CON QUE USTED QUIERE TENER TIEMPO LIBRE, ¿EH?!

DEBE ESTAR DEMENTE.

PÁRESE Y SIGA PARECIENDO,

HÁGAME EL FAVOR.

LECTO POLICÍA



ANTES DE LA LLEGADA
A ESTE MUNDO,
DEL IMPERIO RELIGIOSO
LIDERADO POR EL DIOS CEL,
LOS SERES HUMANOS
SOLO MIRABAN PARA ABAJO
CUANDO LOS CUSTODIABA LA CULPA
O SUCUMBÍAN SUS ECONOMÍAS.

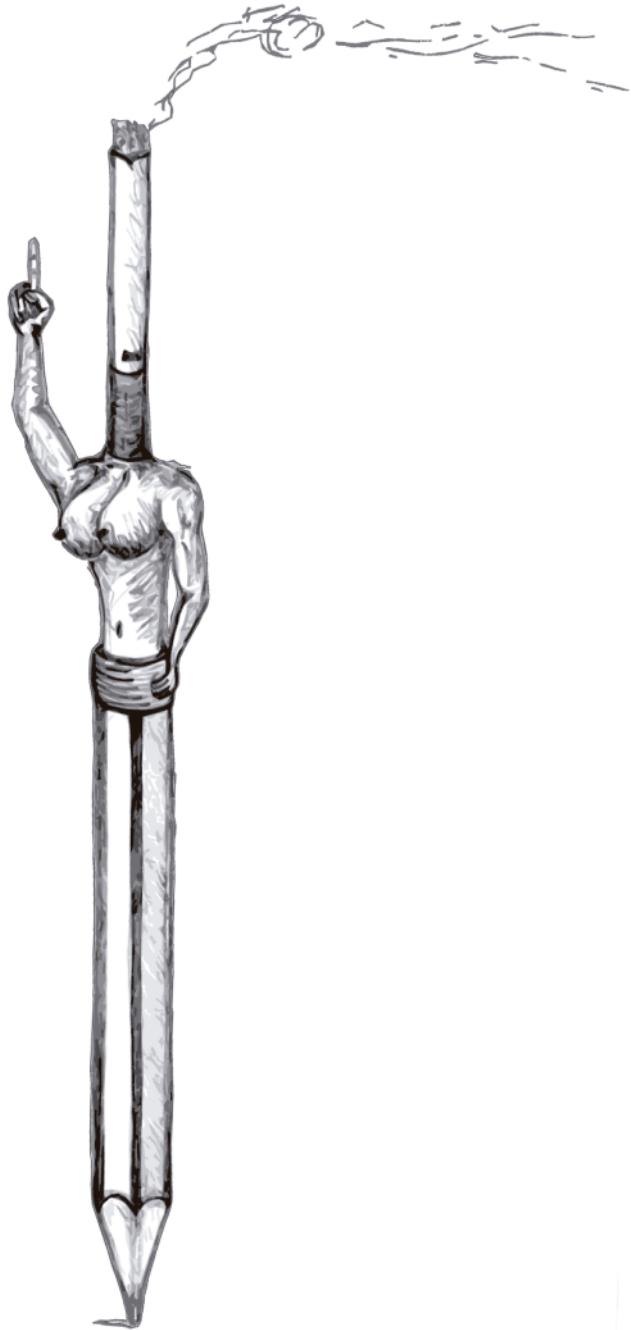
REDES ODIABLES



UNA CRÍTICA,
LA IDEA SE DISUELVE
EN EL AIRE
COMO HUMO.
ALGÚN INDICIO QUEDÓ,
PERO YA ES CENIZA.

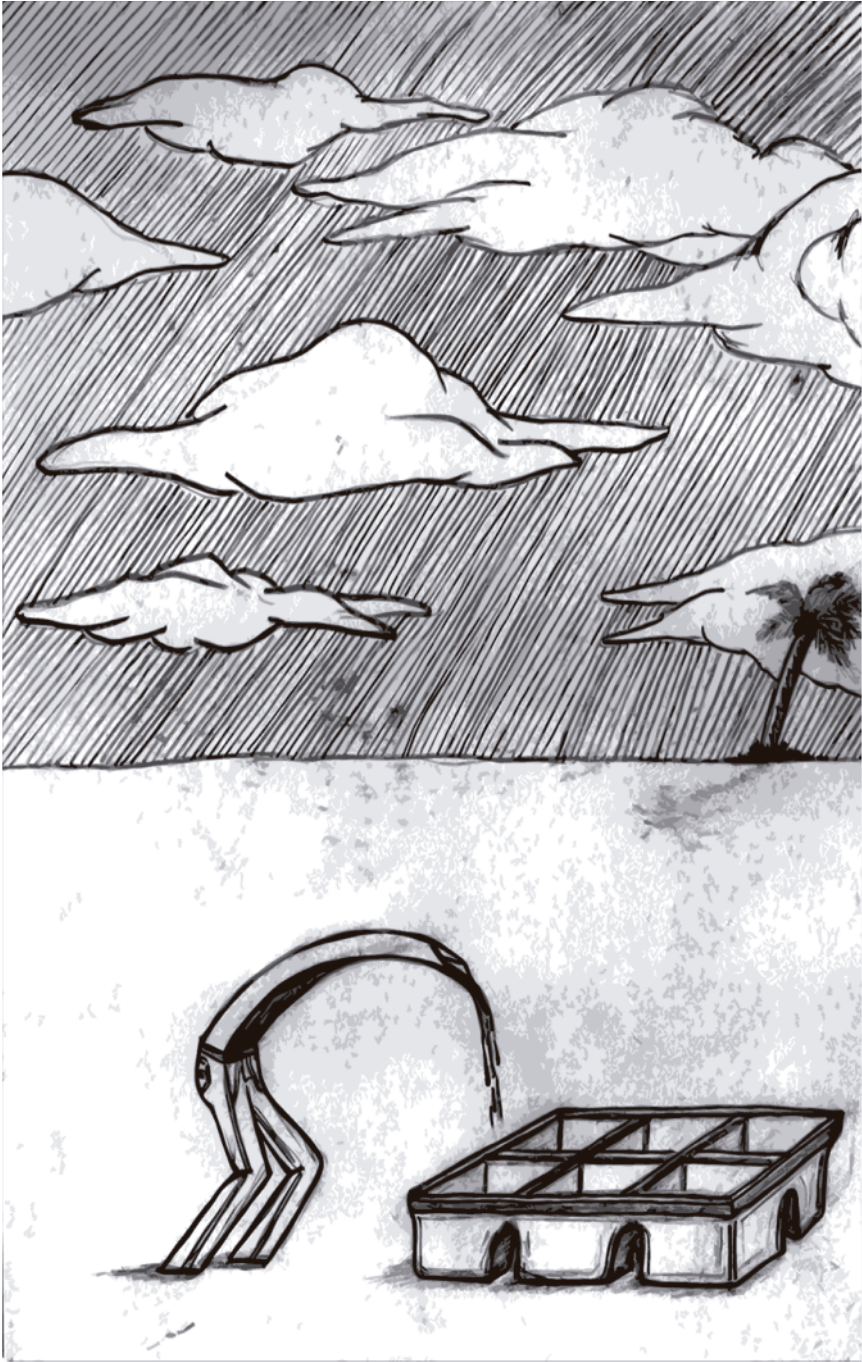
NO SE PUEDE
TENER SIEMPRE
LAS MANOS MOJADAS.

UNA CRÍTICA



CON UN HORIZONTE,
YA SE CREA...

ALIMENTADOR DE OASIS



SOLO QUIERO DECIR
QUE ANTES DE ENTRAR ACÁ
YO TENÍA DOS PIERNAS,
DOS PIES, DOS TESTÍCULOS...
Y HASTA TENÍA FILO.
PERO NO SÉ QUÉ PASÓ, SEÑOR...

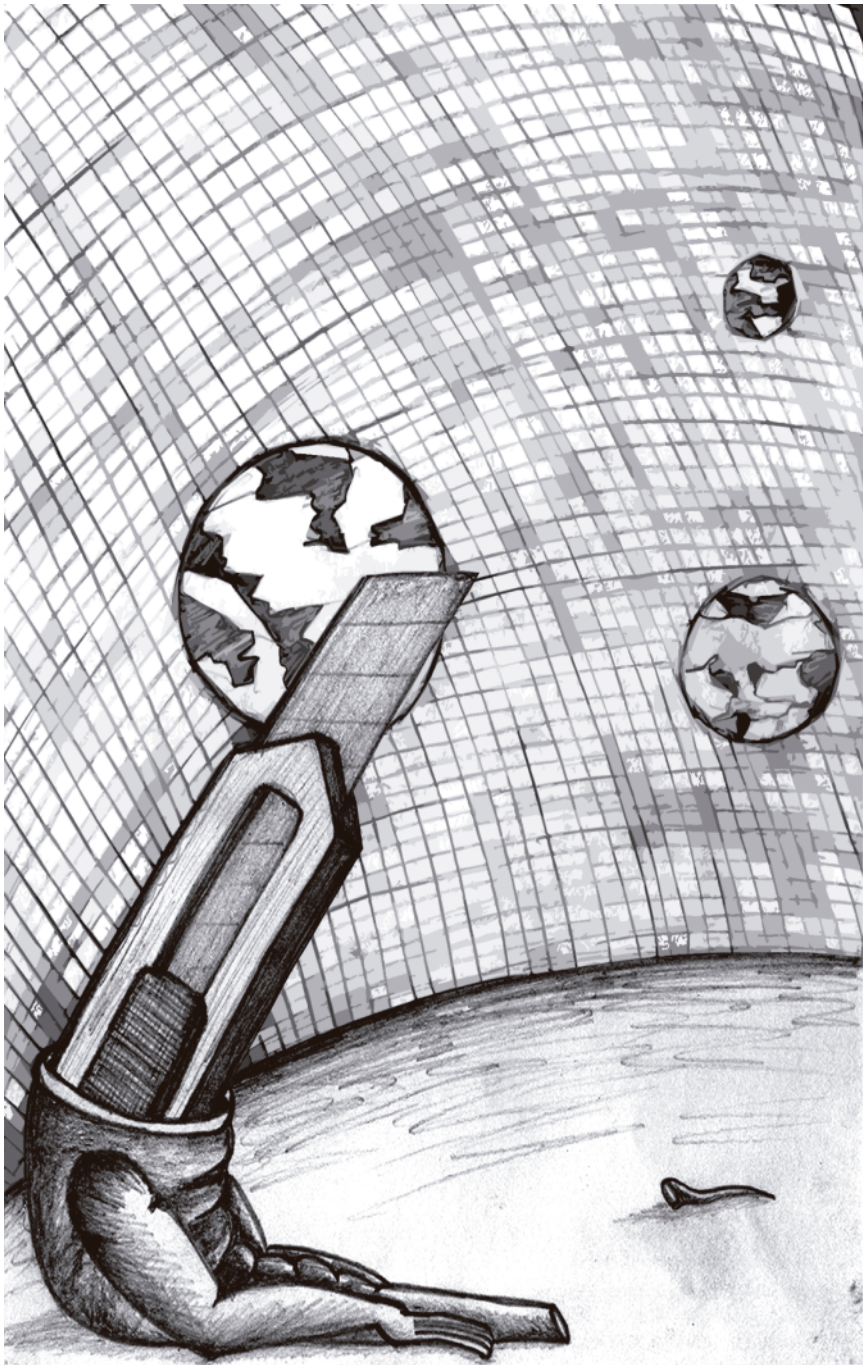
AHORA,
MI MENTE SE ASA
Y NO AL CALOR DE UNA MADERA
SINO AL VIGOR DE UN MANGO.

HOMBRE ÚTIL



ESCUPIR HACIA ARRIBA
UN GARGAJO DE NAVAJAS
NO AUGURA UNA LLUVIA
DE AGUA DE MANANTIAL.

AMBICIÓN MUNDANA



ESTUDIO EL RENGLÓN,
COMO ME DICEN QUE LO HAGA,
LO MASTICO,
LO REPITO
Y LO VUELVO A MASTICAR.

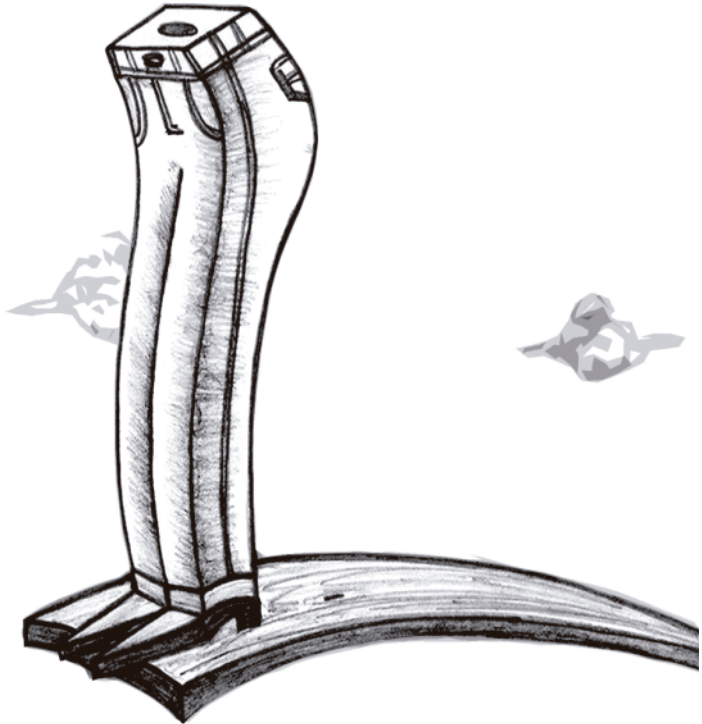
PERO NO HAY CASO,
ME INTERESA EL MARGEN.

DETECTOR DE MÁRGENES



HAY QUE SACARSE EL SOMBRERO,
PARA SENTARSE A COMER.

CIDIO



LA IDEA A VECES MUERE
EN SU ATAÚD MONETARIO.

IGUAL CULTIVE SUS DESEOS,
CADA TANTO LLUEVE...

URTICÁREA



UN MES Y MEDIO.

DE CASERO, CERO.

TOTI, ¿CUÁNTOS METROS CUADRADOS TIENE TU CASA?

IGLÚ HECHO CON CUBOS,

DE SILENCIOS RUIDOSOS.

TESTIGOS Y CENTINELAS,

MASOQUISTAS DE LA LUZ,

ZORRINOS VOLADORES.

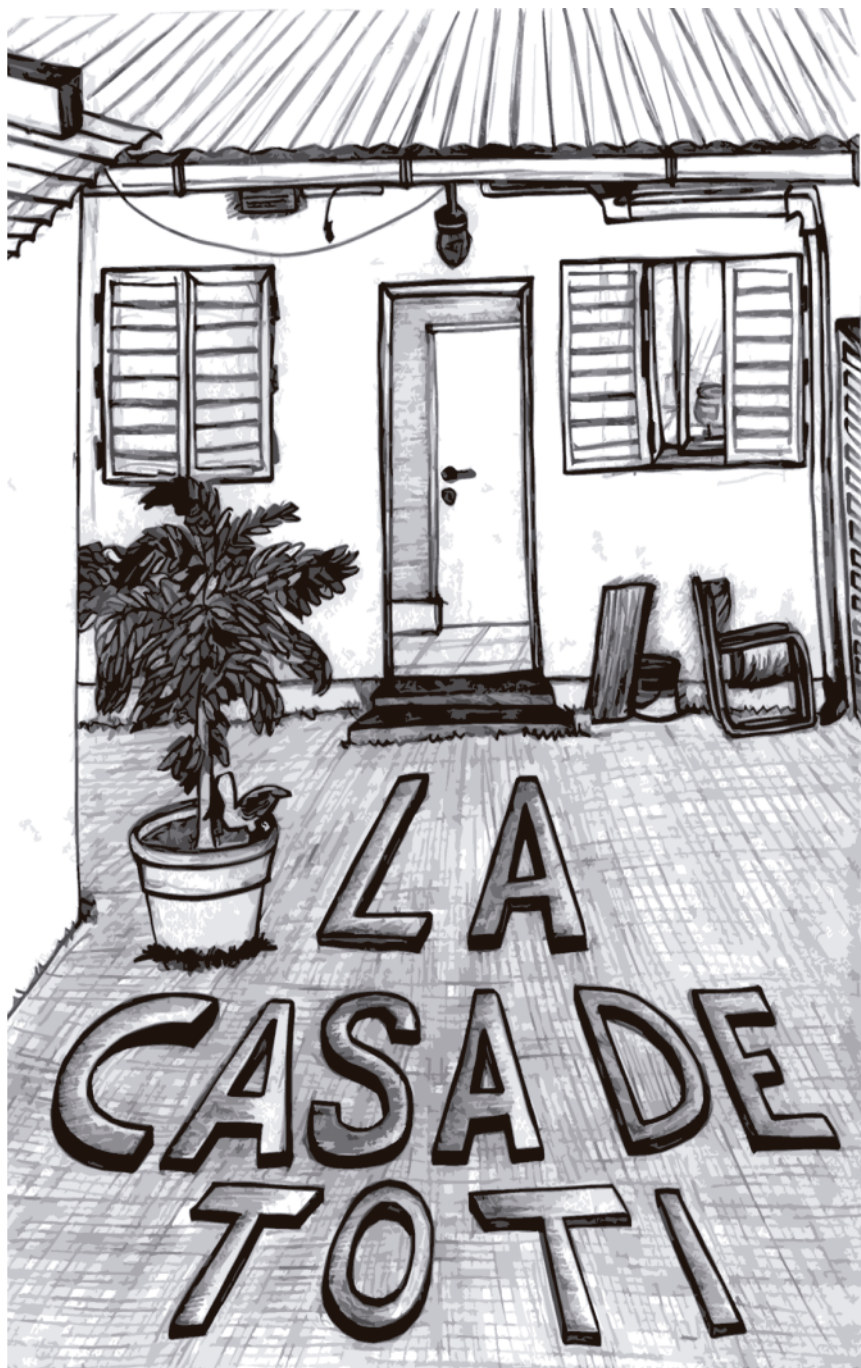
SUDOR SIN PUDOR,

Y CIENTOS AÑOS DE SINTAXIS.

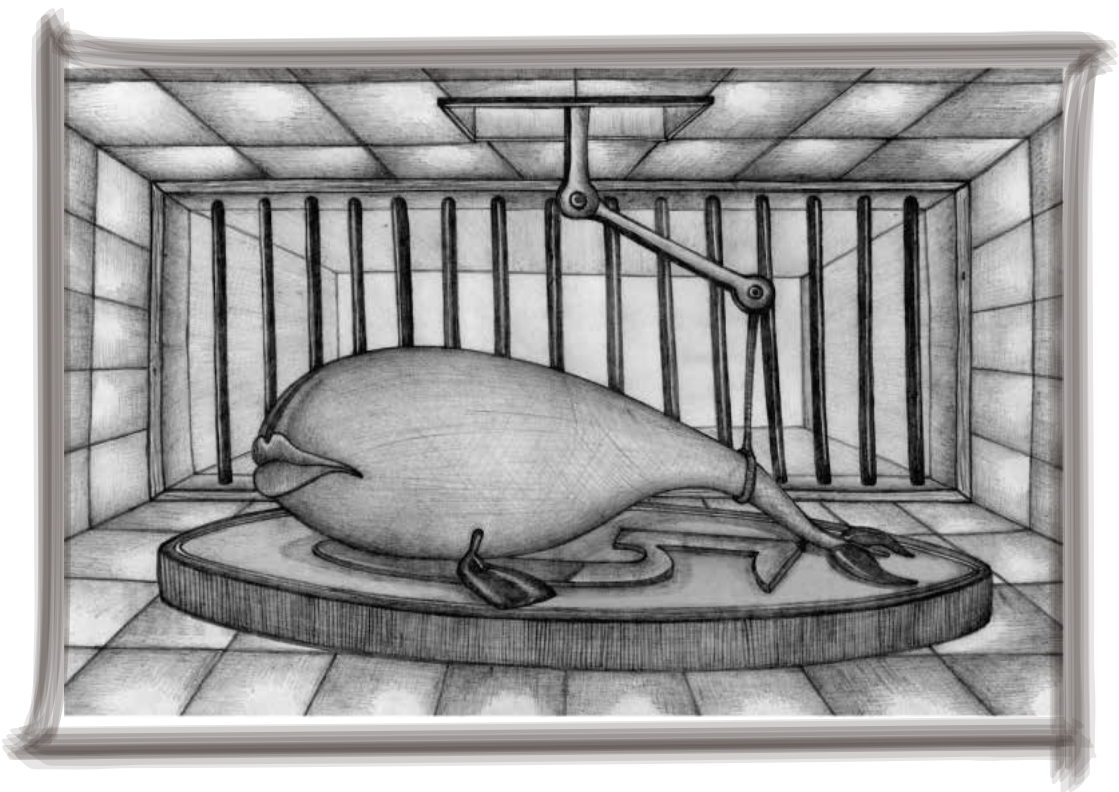
GRACIAS POR ESTE EMPLEO,

PATRÓN DEL ABRAZO.

LA CASA DE TOTI









Lo importante no es contra qué rebelarse, sino con quién...

ÍNDICE

* EL LUGAR DEL HECHO	11
* OFRENDA	13
* FAMILY GAME	15
* ESPIRAL DEL SILENCIO	17
* TACTO VISUAL	19
* PASEO AL PUERTO	21
* VUELO DE OTOÑO	23
* LADRÓN DE SODAS	25
* LA FORMA	27
* MARTES	29
* VENTEJO	31
* INTERROGATORIO FINAL	33
* INSPECCIÓN OCULAR	35
* LLUVIA DE IDEAS	37
* PRESO POLÍTICO	39
* HORAS PEGAJOSAS	41
* RODILLA MECÁNICA	43
* DON TEVÉLICO HERNÁNDEZ	45
* HOMBRE DE HOY	47
* DISCURSO	49
* LECTO POLICÍA	51
* REDES ODIABLES	53
* UNA CRÍTICA	55
* ALIMENTADOR DE OASIS	57
* HOMBRE ÚTIL	59
* AMBICIÓN MUNDANA	61
* DETECTOR DE MÁRGENES	63
* CIDIO	65
* URTICÁREA	67
* LA CASA DE TOTÍ	69

**Este libro se terminó de imprimir
el 20 de Junio de 2019**